



Canelli in plein air

PROGRAMMA SINTETICO

Domenica 11 luglio 2021 ore 18.00 La Moncalvina, reg. San Giovanni 126 *

SIMONA

Storia di una calabrona

di e con Silvia Elena Montagnini

regia Bobo Nigrone

Onda Teatro

Domenica 25 luglio 2021 ore 18.00 e ore 21 La Moncalvina, reg. San Giovanni 126 ***

IL TESTAMENTO DELL'ORTOLANO

da un racconto di Antonio Catalano

con Massimo Barbero

regia di Patrizia Camatel

Teatro degli Acerbi

Venerdì 30 luglio 2021 Ore 21.30 Cortile Asilo Bocchino, via Alba 5 **

La storia di Cirano

Con Eugenio Allegri

Regia di Gabriele Vacis

Artquarium

Sabato 28 agosto 2021 ore 21.00 Cortile Asilo Bocchino, via Alba 5 **

Il cantiniere gentiluomo

testo di **Fabio Fassio**

con **Andrea Caldi, Patrizia Camatel, Dario Cirelli, Fabio Fassio e Elena Romano**

regia **Fabio Fassio**

Teatro degli Acerbi

Domenica 5 settembre 2021 ore 18.00 La Moncalvina, reg. San Giovanni 126 *

Alice nel paese delle meraviglie

liberamente ispirato a "Alice nel paese delle Meraviglie" e "Oltre lo Specchio" di Lewis Carroll

con **Patrizia Camatel e Elena Romano**

testo e regia di **Fabio Fassio**

Teatro degli Acerbi

Biglietti

* euro 5

** euro 10 intero / euro 8 ridotto

*** gratuito

Posti limitati

Prenotazione obbligatoria su piattaforma Appuntamento Web:

<https://www.appuntamentoweb.it/it/piemonte/asti/canelli/canelli-in-plein-air/>

In caso di maltempo: Teatro Balbo

Canelli in plein air

Organizzatore: Comune di Canelli
in collaborazione con Piemonte dal Vivo
Direzione artistica: Teatro degli Acerbi

Domenica 11 luglio 2021 ore 18.00 La Moncalvina, reg. San Giovanni 126

SIMONA

Storia di una calabrona

di e con Silvia Elena Montagnini
regia Bobo Nigrone
Onda Teatro

Dai 6 anni

Simona è una calabrona... un calabrone femmina. Una calabrona che prima volava, come tutti gli altri suoi compagni, ma che adesso non vola più. I suoi compagni calabroni le hanno detto che è troppo grossa per volare, che è illogico che voli. Così un giorno, al risveglio, non è più riuscita a spiccare il volo. Comincia quindi il suo viaggio iniziatico verso la riscoperta della sua vera natura.

Simona finisce in un prato, dove incontrerà alcuni nuovi amici: Rombo, un bombo goffo e simpatico, un Grillo Parlante, Guala la cicala, e altri insetti. Questi personaggi impareranno a volerle bene e cercheranno di aiutarla a riacquistare la sua capacità perduta. Eppure niente. Intanto sul prato incombe un pericolo che non si svelerà fino all'ultimo. Riuscirà Simona a recuperare la sua capacità innata seppur illogica? Quale leva funzionerà? Questa è una piccola storia... che ne contiene tante.

Biglietti euro 5

Prenotazione:

<https://www.appuntamentoweb.it/it/piemonte/asti/canelli/canelli-in-plein-air/simona-storia-di-una-calabrona/>

In caso di maltempo: Teatro Balbo

Info: 3392532921 – info@teatrodegliacerbi.it

Canelli in plein air

Organizzatore: Comune di Canelli
Direzione artistica: Teatro degli Acerbi

Domenica 25 luglio 2021 ore 18.00 e ore 21 La Moncalvina, reg. San Giovanni 126

IL TESTAMENTO DELL'ORTOLANO

da un racconto di Antonio Catalano
con Massimo Barbero
regia di Patrizia Camatel
Teatro degli Acerbi

Il sapore è quello di una fiaba antica, ma i contenuti sono modernissimi, poiché si parla del legame di amore e cura per il Pianeta Terra, tema di grande attualità e importanza primaria. L'orto diventa un luogo in cui specchiarsi, in cui ritrovare le vicende famigliari, in cui scoprire il legame plurimillenario tra l'umanità e la Terra, che dobbiamo tutelare come eredità comune e ancor più come fonte di vita.

Protagonista della storia è l'ortolano Adelmo, vissuto in quel passato prossimo in cui l'orto era fonte primaria di sostentamento familiare. Egli ha ricevuto la terra dai suoi antenati, l'ha coltivata per tutta la vita; ha imparato dal padre, ma si è anche inventato il mestiere sperimentando ad ogni stagione, con buona pace di tradizioni e proverbi; ha guardato alle fasi lunari un po' sì e un po' no, perché la luna sta lassù e che ne sa lei dei fagiolini; ha maledetto la tempesta e la siccità; ha messo su famiglia e l'ha nutrita coi frutti della sua fatica. Il giorno in cui, infine, si sente vicino alla morte, si chiede che destino avrà il suo orto, nelle mani del figlio Michele.

Ingresso gratuito

Posti limitati

Prenotazione:

<https://www.appuntamentoweb.it/it/piemonte/asti/canelli/canelli-in-plein-air/il-testamento-dellortolano/>

Info: 3392532921 – info@teatrodegliacerbi.it

Canelli in plein air

Organizzatore: Comune di Canelli
in collaborazione con Piemonte dal Vivo
Direzione artistica: Teatro degli Acerbi

Venerdì 30 luglio 2021 Ore 21.30 Cortile Asilo Bocchino, via Alba 5

LA STORIA DI CIRANO

Libero adattamento da "Cyrano De Bergerac" di Edmond Rostand
Con Eugenio Allegri
Regia di Gabriele Vacis
Artquarium

Una storia che in molti conosciamo: l'abbiamo ascoltata, vista, ci siamo imbattuti in lei. E' quella di Cirano de Bergerac di Edmond Rostand.

Il volto di Cirano è quello di Eugenio Allegri, un Cirano che è moderno, un futurista ante litteram, un poeta spadaccino, un amante disperato e fedele ed un generoso amico di un compagno d'armi rivale in amore. Tutto questo lo rende, quindi, estremamente calato nel presente e a tutti noi vicino per quel suo amore impossibile che non conosce età.

Per raccontare questa bellissima storia piena di personaggi e di situazioni ci vorrebbe di solito un'intera compagnia teatrale; Eugenio Allegri, invece, fa tutto da solo. Un attore che fa il lavoro di dieci, che recita un monologo facendolo sembrare una scena di massa e

che, nonostante la fatica di uno sforzo del genere, non perde mai di vista l'essenza dell'opera che sta presentando e che fa di Cirano un eroe sfortunato e simpatico, geniale ed eroico, fantasioso e, soprattutto, libero.

Biglietti euro 10 intero / euro 8 ridotto

Posti limitati

Prenotazione:

<https://www.appuntamentoweb.it/it/piemonte/asti/canelli/canelli-in-plein-air/la-storia-di-cirano/>

In caso di maltempo: Teatro Balbo

Info: 3392532921 – info@teatrodegliacerbi.it

Canelli in plein air

Organizzatore: Comune di Canelli
in collaborazione con Piemonte dal Vivo
Direzione artistica: Teatro degli Acerbi

Sabato 28 agosto 2021 ore 21.00 Cortile Asilo Bocchino, via Alba 5

IL CANTINIERE GENTILUOMO

testo di Fabio Fassio

con Andrea Caldi, Patrizia Camatel, Dario Cirelli, Fabio Fassio e Elena Romano

regia Fabio Fassio

Teatro degli Acerbi

Una commedia ispirata al genio comico di Molière e alla letteratura di Charles Dickens che alterna una comicità schietta a momenti di semplice poetica paesana e, se da una parte ricalca i canoni della farsa dialettale piemontese, dall'altra ricorda la commedia di fine Ottocento di Feydeau, alternando colpi di scena a continui cambi di ritmo.

Un vignaiolo delle Terre Astesane è in procinto di rivoluzionare la sua azienda agricola fino ad allora impostata su metodi tradizionali. E' il momento di fare un balzo avanti. Il mondo corre veloce e anche lui vuole correre veloce.

Le insidie però sono in agguato: una moglie avida, consulenti disonesti, web designer improvvisati, sedicenti esperti commerciali, arrivisti senza scrupoli, enologi 2.0, artisti dell'etichetta e una pletera di questuanti pronti ad approfittare della sua buona fede lo allontanano dalla sua storia e dalla sua vera vocazione.

Sfinito cade addormentato e viene visitato da tre fantasmi... comprenderà la lezione?

Il vino è il prodotto di terra, uomo e tradizioni e come tale va rispettato, amato, compreso.

Biglietti euro 10 intero / euro 8 ridotto

Posti limitati

Prenotazione:

<https://www.appuntamentoweb.it/it/piemonte/asti/canelli/canelli-in-plein-air/il-cantiniere-gentiluomo/>

In caso di maltempo: Teatro Balbo

Info: 3392532921 – info@teatrodegliacerbi.it

Canelli in plein air

Organizzatore: Comune di Canelli
in collaborazione con Piemonte dal Vivo
Direzione artistica: Teatro degli Acerbi

Domenica 5 settembre 2021 ore 18.00 La Moncalvina, reg. San Giovanni 126
ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE
liberamente ispirato a “Alice nel paese delle Meraviglie” e “Oltre lo Specchio” di Lewis Carroll

con Patrizia Camatel e Elena Romano
testo e regia di Fabio Fassio
Teatro degli Acerbi

Dai 6 anni

Alice ha perso la Meraviglia. Ormai è adulta, sola e schiava della routine: stende i panni, prende il the e legge un libro noioso in un loop infinito senza colore. Un giorno sua sorella (non quella che le leggeva i libri senza figure, ma l'altra, che non conosciamo) decide di prendersi cura di lei e di aiutarla a ritrovare il suo mondo delle meraviglie perduto. Per fare questo ha preparato un baule di costumi, oggetti, pupazzi: tutto il corredo per strappare Alice dalla sua apatia e farla giocare ad essere nuovamente Alice. Edith, così diversa da lei, è sempre stata il suo Bianconiglio, ma Alice lo scopre solo ora. Tutto è pronto per ripercorrere il viaggio e ritornare in quel mondo a testa in giù che per la seconda volta costringe la bambina ormai adulta a fare i conti con un altro passaggio, un altro cambiamento, un'altra crescita.

Alice e Edith, dal loro giardino, porteranno bambini e adulti ad incontrare il Brucaliffo, Pinco Panco, lo Stregatto, la Regina di Cuori, il Cappellaio Matto e tutto il fantastico immaginario che Lewis Carroll ha saputo creare per noi, bambini che non vogliono crescere.

Biglietti euro 5

Prenotazione:

<https://www.appuntamentoweb.it/it/piemonte/asti/canelli/canelli-in-plein-air/alice-nel-paese-delle-meraviglie/>

In caso di maltempo: Teatro Balbo

Info: 3392532921 – info@teatrodegliacerbi.it