LE SFIDE DELLA FEDE 2024

rassegna di spettacoli e incontri sulle sfide spirituali e della cultura nel nostro tempo

ASTI

TEATRO DEGLI ACERBI - ISTITUTO OBLATI DI SAN GIUSEPPE DI ASTI

un progetto di

all'interno della rete

in collaborazione con

maggior sostenitore

con il contributo di

sponsor

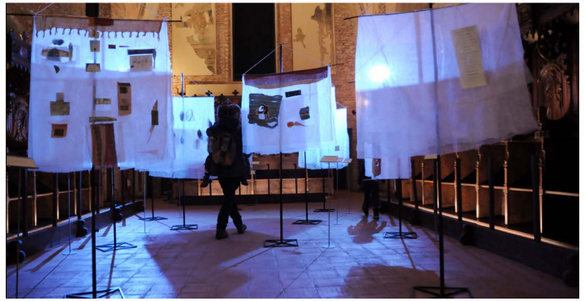
foto Maurizio Agostinetto

LE SFIDE DELLA FEDE 2024

rassegna di spettacoli e incontri sulle sfide spirituali e della cultura nel nostro tempo

ASTI

TEATRO DEGLI ACERBI - ISTITUTO OBLATI DI SAN GIUSEPPE DI ASTI



dal 15 DICEMBRE 2023 al 21 GENNAIO 2024

ASTI / Museo Diocesano San Giovanni
IL SECONDO VANGELO DELLE COLLINE

sulle tracce del Quarto Re Mago

mostra di ANTONIO CATALANO
consulenza antropologica **prof. Piercarlo Grimaldi**
CASA DEGLI ALFIERI / ARchivio TEatralità POpolare / Universi Sensibili

Per esplorare il tema dello spettacolo "Artabàn. La leggenda del Quarto Re Mago", nasce una seconda mostra dell'artista Antonio Catalano: un nuovo museo sentimentale fatto di pitture e di stendardi realizzati con stoffe e materiali naturali, effetti materici, piani sovrapposti, giochi d'ombre e di controluce; ogni opera ripropone poeticamente un "quadro" della narrazione e conduce i visitatori sulle tracce di Artabàn.

in collaborazione con

foto Ilaria Costanzo

domenica 25 FEBBRAIO 2024 h 21.00

ASTI / Spazio Kor
L'ULTIMA EREDITÀ

di e con **OSCAR DE SUMMA**
progetto luci **Matteo Gozzi**
ambiente sonoro e arrangiamenti **Matteo Gozzi, Oscar De Summa**
La Corte Ospitale

Torna ad Asti Oscar De Summa, autore e attore tra i più apprezzati della scena teatrale italiana e della scena contemporanea, finalista premio Ubu e pluripremiato anche all'estero.
"L'ultima eredità" è la storia di un doppio viaggio, geografico ed emotivo. Alle radici dell'Io.

Alla notizia del peggioramento delle condizioni di salute del padre, il protagonista torna a casa per un ultimo saluto e, come lui stesso dice, mentre va, torna, in un viaggio che ripercorre tutta la vita.
L'ultima eredità è la riscoperta del valore della vita.

foto Michela Cerini

lunedì 11 MARZO h 21.00

ASTI / Biblioteca del Seminario Vescovile
CAMMELLI A BARBIANA
Don Lorenzo Milani e la sua scuola

di **Francesco Niccolini e Luigi D'Elia**
con **LUIGI D'ELIA**
regia **Fabrizio Saccomanno**
con la collaborazione della **Fondazione Don Lorenzo Milani**
e del festival **Montagne Racconta**
Thalassia / TEATRI ABITATI / INTI

"Cammelli a Barbiana" è un racconto a mani nude, senza costumi e senza scena. La storia di Lorenzo, prete, maestro e uomo, scritta a quattro mani da Francesco Niccolini e Luigi D'Elia, un racconto che parla agli adulti dopo quattro narrazioni premiate tra i migliori lavori del teatro ragazzi italiano. È la storia di una scuola nei boschi, dove si fa lezione tra i prati e lungo i fiumi, senza lavagna, senza banchi, senza primo della classe e soprattutto senza somari né bocciati.

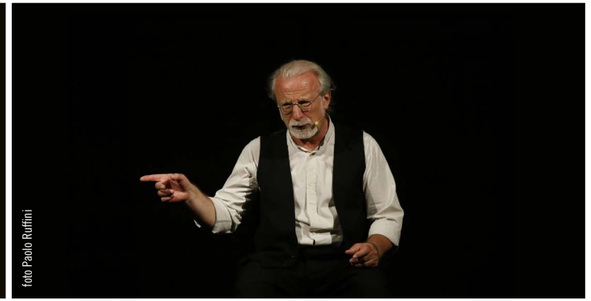


foto Paolo Ruffini

venerdì 22 MARZO h 21.00

ASTI / Chiesa di San Martino
GIOBBE
storia di un uomo semplice

dal romanzo di **Joseph Roth**
adattamento e regia **Francesco Niccolini**
con **ROBERTO ANGLISANI**
consulenza letteraria e storica **Jacopo Manna**
costumi **Mirella Salvischiani**
CSS Teatro stabile di innovazione del FVG / Teatro Franco Parenti

Roberto Anglisani, uno dei maestri del teatro di narrazione italiano, dà voce a tutti i pensieri dei protagonisti, alle paure, alle speranze e alla disperazione, alle preghiere e alle rivolte. Un racconto che attraversa trent'anni di vita della famiglia di Mendel Singer, con sua moglie Deborah e i quattro figli, la storia del primo Novecento, dalla Russia all'America e, soprattutto, attraversa il cuore di Mendel, lo stupido maestro di stupidi bambini, devoto al Signore, e dal Signore, crede lui, abbandonato.

- per l'appuntamento del **25 febbraio 2024:**

Biglietto intero: 10 euro
Ridotto: 8 euro (tesserati Kor Card, abbonati Teatro Alfieri, tesserati Biblioteca G. Faletti, under 25, over 60)
Ridotto Gruppi: 5 euro (gruppi da 10 persone)
Prenotazioni (facoltative) su appuntamentoweb.it

- **per gli altri appuntamenti** ingresso a offerta

- informazioni: 3518978847
- teatrodegliacerbi.it • fb teatro.degli.acerbi • ig teatro_degli_acerbi

I Camminatori di Domande continuano il loro viaggio.
Un percorso in vari luoghi della Città di Asti attraverso il teatro, nelle sue varie forme e possibilità espressive.

Questa rassegna era nata nel 2013 per volontà dell'Istituto Oblati di San Giuseppe di Asti e del Progetto Culturale della Diocesi di Asti, con la direzione del Teatro degli Acerbi, quale ulteriore strumento di riflessione sulla crisi di valori etici e morali che si ripercuote sugli uomini e le donne nel nostro tempo.
"Sfide" tra ragione e Fede, tra l'uomo e Dio.
Essa è realizzata dal 2022 con la Città di Asti, con la partnership di Spazio KOR e MonCirco e con maggiore sostenitore la Fondazione Compagnia di San Paolo. La rassegna è parte PATRIC che ha ricevuto il contributo della Fondazione Compagnia di San Paolo nell'ambito delle linee guida per progetti nell'ambito della cultura contemporanea che guardano al consolidamento dell'identità creativa dei territori attraverso il sostegno alla programmazione nel campo delle performing arts e alla produzione creativa contemporanea, unendo ricerca, produzione, offerta e distribuzione in una logica di ecosistema per rafforzare le vocazioni artistiche del territorio.

Gli artisti coinvolti propongono drammaturgie che "abitano" gli spazi fuori dai teatri della Città, che creano dialogo con il pubblico, offrendo il loro punto di vista artistico su temi laici e religiosi del nostro tempo. Il tutto per attirare le attenzioni di credenti e laici, uomini e donne, anziani e bambini.

Il nuovo cartellone è iniziato anche quest'anno con **un progetto espositivo del poeta della meraviglia Antonio Catalano**: l'Astigiano diventa terra che narra il Divino con gli occhi degli umili, con la nuova mostra "Il secondo Vangelo delle Colline".
Prosegue tra febbraio e marzo con spettacoli di **tre narratori pluripremiati della scena contemporanea italiana**: **Oscar De Summa** sul valore della vita, **Luigi d'Elia** su Don Lorenzo Milani e la sua scuola e **Roberto Anglisani**, dal romanzo di Joseph Roth "Giobbe, storia di un uomo semplice".