

COMUNE DI ASTI TEATRO SCUOLA 2018-2019

coordinamento e direzione artistica
TEATRO DEGLI ACERBI



cartellone di spettacoli promosso dal
Comune di Asti – Assessorato alla Cultura e Manifestazioni

con il sostegno di
**Fondazione Piemonte dal Vivo Circuito Regionale Multidisciplinare
Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte**

in collaborazione con
Uni-Astiss Polo Universitario

con il contributo della **Fondazione C.R.Asti**

Scuola Primaria

TEATRO SCUOLA Comune di Asti 2018-2019 CALENDARIO SINTETICO

ciclo Didattico	Data	Ora	luogo spettacolo	titolo spettacolo	compagnia	Durata	Tema	Prezzo
PRIM.	29/01/2019	9,30 - 11,00	Teatro Alfieri	Inside Out	Centro Danza Asti		Danza	€ 3,00 ad allievo
PRIM.	07/02/2019	ore 9,30	Spazio KOR	Don Chisciotte	Fondazione TRG	60'	Teatro e letteratura	€ 5,00 ad allievo
PRIM.	22/03/2019	ore 9,30	Spazio KOR	Giannino e la pietra nella minestra	Unoteatro / Nonsoloteatro	55'	dal libro "Mi mangio una storia – dodici racconti intorno al cibo"	€ 5,00 ad allievo

Calendario Spettacoli

@theatre

→ **martedì 29 gennaio 2019**

Teatro V. Alfieri - via Leone Grandi, 2

Repliche h 9,30 e h 11,00

→ **“Inside out, un viaggio emozionante”**

Compagnia Centro Danza Asti – Valeria e Susanna Ballario

I nostri giovani danzatori si cimentano in una versione coreografata del cartone animato “Inside Out” che racconta la storia di Riley, una bambina di 11 anni che deve traslocare con la sua famiglia, lasciando la sua casa, la sua città e i suoi amici. Una sera nella sua cameretta, triste e malinconica, si addormenta...

Al risveglio si ritrova circondata da cinque strani personaggi che si presentano come Gioia, Disgusto, Paura, Rabbia e Tristezza: sono le sue cinque emozioni.

Questi decidono di aiutare Riley a superare il difficile momento facendole vivere un viaggio attraverso tre mondi per lei importanti, che hanno delineato la sua personalità fino a quel momento: il mondo della danza (la sua passione), della stupidità (l'infanzia e il gioco) e dell'amore (la famiglia e gli amici).

Durante quest'avventura Riley incontra la Ballerina e i suoi ballerini, Bing Bong con tutti i giocattoli e Amore circondata dagli amorini.

Alla fine del viaggio i tre capimondo e le cinque emozioni danno il loro saluto a Riley, più serena e rassicurata, facendole capire che non la stanno abbandonando ma che devono solo far spazio affinché altri mondi possano nascere nella sua mente, per poter arricchire la sua personalità.

Tutta la storia segue la crescita di Riley e il passaggio dall'infanzia a un altro stadio della vita, l'adolescenza.

Credendo nell'importanza d'insegnare e mantenere vivo nei giovani l'amore e la passione per il teatro, il Centro di Danza partecipa da tempo ad eventi culturali cittadini e non ed organizza, per conto dell'Assessorato alla Cultura e del Teatro Alfieri, spettacoli per le scuole di ogni ordine e grado con il duplice intento di divulgare la danza ed offrire ai propri allievi la possibilità di perfezionare la propria esperienza sul palcoscenico.

Il ricavato degli spettacoli sarà devoluto, in accordo con la direzione del Teatro Alfieri, a sostegno del progetto “Aiutiamo la scuola”.

Tematica: Danza

→ **giovedì 7 febbraio 2019**

Spazio Kor (Teatro Giraudi) - piazza San Giuseppe

Replica h 9,30

→ **“Don Chisciotte”**

Compagnia Fondazione Teatro Ragazzi E Giovani Onlus

con Claudio Dughera, Daniel Lascar e Claudia Martore

regia e drammaturgia Luigina Dagostino

in collaborazione con Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte e Fondazione

Piemonte dal Vivo

Fantasia o Realtà Don Chisciotte come sta?

"Don Chisciotte: un allampanato cavaliere che inarrestabile nei secoli, con il suo fedele scudiero, cavalca fino a noi per narrarci le sue incredibili avventure".

Una favola avventurosa capace di coinvolgere chi entra nella storia, ad oltrepassare la cornice realista per immergersi nel mondo immaginario delle prodigiose avventure di Don Chisciotte e Sancho Panza.

Lo spettacolo si svolge tra realtà e immaginazione e raggiunge facilmente i ragazzi in quanto il suo protagonista vuole fermamente credere alla sue visioni che lo portano a vivere memorabili ed esaltanti esperienze, proprio come fanno i bambini attraverso il gioco e la fantasia.

Don Chisciotte vive l'utopia del suo tempo, ma quali sono le nostre e quali sono gli eroi di adesso? Lo spettacolo porrà il pubblico di fronte al dilemma: essere o non essere dei grandi sognatori? Restare ancorati alla realtà o volare in spazi irreali e sconosciuti?

Tematica: teatro e letteratura su Il romanzo di Cervantes, Don Chisciotte della Mancia, un capolavoro della letteratura europea.

Primo romanzo dell'Età Moderna in cui si affrontano questi temi:

- *Gli alti valori della cavalleria*
- *Rapporto tra realtà e immaginazione*
- *La realtà virtuale*
- *La finzione*

→ **Link:** <http://www.fondazionetrg.it/it/produzioni/269-don-chisciotte.html>

→ **Video Youtube:** <https://youtu.be/1quFxpBX1ow>

→ **Scheda didattica:**

http://www.fondazionetrg.it/images/stories/3_produzioni/DON_CHISCIOTTE/DON_CHISCIOTTE_DIDATTICA.pdf

→ **venerdì 22 marzo 2019**

Spazio Kor (Teatro Giraudi) - piazza San Giuseppe

Replica h 9,30

→ **“Giannino e la pietra nella minestra”**

Compagnia Unoteatro / Nonsoloteatro

testo e regia Guido Castiglia

con Guido Castiglia e Beppe Rizzo - musiche originali suonate in scena

in collaborazione con Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte e Fondazione Piemonte dal Vivo

Due narratori e una fisarmonica raccontano la storia di Giannino, bambino nato in città e poco avvezzo alla vita agreste con mille sorprese. Abituato ad essere circondato da giochi elettronici, TV, computer e play station, le vacanze in campagna dai nonni, che tanto aveva sospirato, si rivelano presto un'avventura difficile da superare. Senza televisione ma con la voce del nonno che racconta, senza merendine confezionate ma con i frutti dell'orto, senza film terrificanti ma con uno spaventapasseri extraterrestre e una nonna che cucina minestre di verdura con i sassi ... sembra davvero difficile vivere.

Lo spettacolo narra, con la complicità della musica e del gioco in scena, la storia di un cambiamento, la scoperta di un mondo reale che rivela, agli occhi di un bambino, la bellezza dell'affetto e ... la bontà di un minestrone cucinato con una pietra veramente magica.

*Tematica: dal libro “Mi mangio una storia – dodici racconti intorno al cibo”
I temi affrontati, in una dimensione giocosa e paradossale dallo spettacolo, sono sostanzialmente due:*

- la scoperta, da parte di un bambino soggetto all’influenza del marketing televisivo e assuefatto ai prodotti confezionati, della genuinità dei frutti dell’orto che i nonni curano amorevolmente;

- l’incontro tra due mondi: quello tecnologizzato della contemporaneità, rappresentato dalla figura del protagonista restio ai tempi della vita di campagna, e quello concreto della vita agreste, rappresentato dai nonni che, con grande ironia, stratagemmi divertenti e paradossali accompagnano il nipotino alla conoscenza di ritmi diversi e più avventurosi. “Giannino e la pietra nella minestra” è uno spettacolo dalla forte impronta positiva ed educativa, nel quale si racconta di una trasformazione e di una presa di coscienza importante, resa possibile dall’incontro e dall’esperienza concreta con la natura, dove la campagna dei nonni diventa il luogo dell’iniziazione e lo scontro/incontro con essi, l’occasione per conquistare uno sguardo più sereno sulle cose del mondo.

→ Link, scheda didattica, le canzoni dello spettacolo:

<http://www.nonsoloteatro.com/spettacolo/giannino-e-la-pietra-nella-minestra/>

→ Il biglietto d’ingresso per tutti gli spettacoli è di euro 5,00, tranne “Inside out, un viaggio emozionante” euro 3,00.

→ Info: Massimiliano Pucci cell. 388/9775787 (Orari: dalle ore 9,30 alle ore 17,30)

→ Prenotazioni:

via fax 0141/321402 – con apposito modulo di prenotazione

via mail teatrodegliacerbi@gmail.com - con apposito modulo di prenotazione